

PLEKOS

Elektronische Zeitschrift für Rezensionen
und Berichte zur Erforschung der Spätantike

HERAUSGEGEBEN VON

BALBINA BÄBLER • KONSTANTIN KLEIN •
ULRICH LAMBRECHT • PETER RIEDLBERGER

JAHRGANG 26, 2024

Inhaltsverzeichnis

Plekos 26, 2024

| | |
|---|-------|
| <p>Legendae Martyrum Urbis Romae: Legendae Martyrum Urbis Romae. Märtyrerlegenden der Stadt Rom. 2 Bde. Eingeleitet, übersetzt, herausgegeben und kommentiert von Hans Reinhard Seeliger und Wolfgang Wischmeyer. Freiburg im Breisgau/Basel/Wien: Her- der 2022 (Fontes Christiani 96/1–2). (Michael Lapidge, Cambridge) [3 Jan 2024]</p> | 1–9 |
| <p>Julia Kelto Lillis: Virgin Territory. Configuring Female Virginitiy in Early Christianity. Oakland, CA: University of California Press 2022 (Christianity in Late Antiquity 13). (Carly Daniel-Hughes, Montreal) [10 Jan 2024]</p> | 11–14 |
| <p>Sabina Walter: Der Regierungsstil Theoderichs des Großen im Spiegel der „Varien“. Stutt- gart: Steiner 2023 (Roma Aeterna 13). (Stefan Krautschick, Radolfzell am Bodensee) [17 Jan 2024]</p> | 15–22 |
| <p>Joanna Story: Charlemagne and Rome. Alcuin and the Epitaph of Pope Hadrian I. Oxford: Oxford University Press 2023 (Medieval History and Archaeology). (Richard Westall, Rome) [24 Jan 2024]</p> | 23–42 |
| <p>Peter Gemeinhardt: Geschichte des Christentums in der Spätantike. Tübingen: Mohr Siebeck 2022 (Neue Theologische Grundrisse). (Hartmut Leppin, Frankfurt am Main) [29 Jan 2024]</p> | 43–50 |
| <p>Sammelrezension: A Multivolume Italian Edition of Late Antique Chronicles (with Translation and Notes)</p> | |
| <p>1. La Cronaca dei Due Imperi. Vol. I: Il <i>Chronicon</i> di Marcellino Comes (A. D. 379– 534 & Auctarium). A cura di Antonio Palo. Testo latino a fronte. Eboli/Santa Maria di Castellabate: Centro Culturale Studi Storici – “Il Saggio” 2021.</p> | |
| <p>2. La Cronaca dei Due Imperi. Vol. II: Il <i>Chronicon</i> di Idazio Vescovo (A. D. 379–468 & <i>Fasti Hydatiani</i>). A cura di Antonio Palo. Testo latino a fronte. Eboli/Santa Maria di Castellabate: Centro Culturale Studi Storici – “Il Saggio” 2022.</p> | |
| <p>3. La Cronaca dei Due Imperi. Vol. III: <i>Chronica Theodericiana-Valesiana</i> (A. D. 474– 526), <i>Consularia Hauniensia</i> (A. D. 455–641), <i>Chronicon Aventicense</i> (A. D. 455–581). A cura di Antonio Palo. Testo latino a fronte. Eboli/Santa Maria di Castellabate: Centro Culturale Studi Storici – “Il Saggio” 2022.</p> | |

| | |
|---|---------|
| 4. La Cronaca dei Due Imperi. Vol. IV: Il <i>Chronicon</i> di Prospero d'Aquitania (A. D. 379–455), <i>Chronica Gallica ad 452</i> (A. D. 379–452), <i>Chronica Gallica ad 511</i> (A. D. 451–511). A cura di Antonio Palo. Testo latino a fronte. Eboli/Santa Maria di Castellabate: Centro Culturale Studi Storici – “Il Saggio” 2023. (Rocco Selvaggi, Hamburg) [31 Jan 2024] | 51–60 |
| Amir Harrak (Hrsg.): The Law Code of Īshō'yahb I, Patriarch of the Church of the East. Edited and Translated by Amir Harrak. Piscataway, NJ: Gorgias Press 2022 (Texts from Christian Late Antiquity 75). (Hubert Kaufhold, München) [5 Feb 2024] | 61–63 |
| Antje Klein: Die Chronik des Victor von Tunnuna (ca. 565). Eine Chronik und ihre Geschichte(n). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2023 (Roma Aeterna 12). (Roger Collins, Edinburgh) [7 Feb 2024] | 65–70 |
| Ricarda Gäbel: Aetius of Amida on Diseases of the Brain. Translation and Commentary of <i>Libri medicinales</i> 6.1–10 with Introduction. Berlin/ Boston: De Gruyter 2022 (Science, Technology, and Medicine in Ancient Cultures 13). (Jessica L. Wright, Leeds) [12 Feb 2024] | 71–75 |
| Anthony Kaldellis/Marion Kruse: The Field Armies of the East Roman Empire, 361–630. Cambridge et al.: Cambridge University Press 2023. (Conor Whately, Winnipeg) [14 Feb 2024] | 77–85 |
| Angela Longo/Tiziano F. Ottobrini (eds.): L'esegesi aristotelica alla prova dell'esegesi biblica. Il <i>De opificio mundi</i> di Giovanni Filopono. Roma: Edizioni di Storia e letteratura 2023 (Studi di Storia della filosofia antica 15). (Rita Salis, Padova) [19 Feb 2024] | 87–101 |
| Stefanie Nagel: Die figürlich gravierten Gläser der Spätantike. Archäometrische und archäologische Untersuchungen. 2 Bde. [Text und Katalog]. Regensburg: Schnell & Steiner 2020. (Christoph Eger, Berlin) [21 Feb 2024] | 103–110 |
| David Alan Parnell: Belisarius and Antonina. Love and War in the Age of Justinian. Oxford/New York: Oxford University Press 2023. (Michael Whitby, Birmingham) [26 Feb 2024] | 111–117 |
| Wiebke Nierste: Natur und Kunst bei Claudian. Poetische <i>concordia discors</i> . Berlin/Boston: De Gruyter 2022 (Millennium-Studien 99). (Marco Onorato, Messina) [28 Feb 2024] | 119–123 |

| | |
|---|---------|
| Leon Schmieder: Deskription und Metapoetik in der spätantiken lateinischen Dichtung. Untersuchungen zur literarischen Beschreibung bei Claudian, Prudenz und Ausonius. Berlin/Boston: De Gruyter 2022 (Millennium-Studien 100). (Markus Kersten, Mainz) [4 Mar 2024] | 125–134 |
| Elisa Coda: Pensiero divino, anime umane. L'aristotelismo di Temistio e la filosofia pre-moderna. Pisa: Edizioni ETS 2022 (Philosophica 285). (Jonas Roose, Würzburg/Leuven) [6 Mar 2024] | 135–146 |
| Scott Bradbury/David Moncur (Hrsgg.): The Letters of Libanius from the Age of Theodosius. Translated with Commentary by Scott Bradbury and David Moncur. Liverpool: Liverpool University Press 2023 (Translated Texts for Historians 82). (Jorit Wintjes, Würzburg) [11 Mar 2024] | 147–153 |
| Cilliers Breytenbach/Elli Tzavella: Early Christianity in Athens, Attica, and Adjacent Areas. From Paul to Justinian I (1st–6th cent. AD). Leiden/Boston: Brill 2023 (Ancient Judaism and Early Christianity 114. Early Christianity in Greece 1). (Helen Saradi, Kalamata) [13 Mar 2024] | 155–170 |
| Joshua Hartman/Helen Kaufmann (eds.): A Late Antique Poetics? The Jeweled Style Revisited. London et al.: Bloomsbury Academic 2023 (Sera tela 2). (Alessia Prontera, Venezia) [18 Mar 2024] | 171–184 |
| Martin Beckmann: Faustina the Younger. Coinage, Portraits, and Public Image. New York: American Numismatic Society 2021 (Numismatic Studies 43). (Stefan Priwitzer, Tübingen) [20 Mar 2024] | 185–188 |