

PLEKOS

Elektronische Zeitschrift für Rezensionen
und Berichte zur Erforschung der Spätantike

HERAUSGEGEBEN VON

BALBINA BÄBLER • KONSTANTIN KLEIN •
ULRICH LAMBRECHT • PETER RIEDLBERGER

JAHRGANG 25, 2023

Inhaltsverzeichnis Plekos 25, 2023

| | |
|--|-------|
| David Neal Greenwood: Julian and Christianity. Revisiting the Constantinian Revolution. Ithaca, NY/ London: Cornell University Press 2021. (Ulrich Lambrecht, Bornheim) [4 Jan 2023] | 1–14 |
| Gregor Berghammer: Caracalla. Die Militärautokratie des Kaisers Severus Antoninus. Gutenberg: Computus Druck Satz & Verlag 2022. (Christian Körner, Bern) [11 Jan 2023] | 15–21 |
| Marina Righetti/Anna Maria D’Achille (eds.): Roma medievale. Il volto perduto della città. Roma: De Luca Editori d’Arte 2022. (Richard Westall, Rome) [18 Jan 2023] | 23–38 |
| Steffen Boßhammer: Wege zum Frieden im nachrömisch-gotischen Italien. Programmatik und Praxis gesellschaftlicher Kohärenz in den <i>Variae</i> Cassiodors. Berlin/Boston: de Gruyter 2021. (Stefan Krautschick, Radolfzell am Bodensee) [25 Jan 2023] | 39–46 |
| Mark Edwards/Dimitrios Pallis/Georgios Steiris (eds.): The Oxford Handbook of Dionysius the Areopagite. Oxford/New York: Oxford University Press 2022 (Oxford Handbooks). (Caroline Macé, Göttingen) [1 Feb 2023] | 47–71 |
| Athanase d’Alexandrie: Tome aux Antiochiens. Lettres à Rufinien, à Jovien et aux Africains. Intro- duction, texte critique, traduction et notes: Annick Martin et Xavier Morales. Paris: Éditions du Cerf 2021 (Sources chrétiennes 622). (Peter Gemeinhardt, Göttingen) [8 Feb 2023] | 73–82 |
| Augustin: Œuvres de Saint Augustin. 10e série: Sermons. Sermons Dolbeau 1–10. Sous la direction de François Dolbeau et Martine Dulaey avec une équipe de cher- cheurs. Paris: Institut d’Études augustiniennes 2020 (Bibliothèque augusti- nienne 77 A). (Clemens Weidmann, Salzburg) [15 Feb 2023] | 83–88 |

| | |
|---|---------|
| Sammelrezension: Procopius Meets His Gomme? Greatrex on the <i>Persian Wars</i> | |
| 1. Procopius of Caesarea: <i>The Persian Wars</i> . Translation, with Introduction and Notes. Edited by Geoffrey Greatrex. With Acknowledgements to Averil Cameron. Cambridge: Cambridge University Press 2022. | |
| 2. Geoffrey Greatrex: Procopius of Caesarea, <i>The Persian Wars</i> . A Historical Commentary. Cambridge: Cambridge University Press 2022. | |
| (Michael Whitby, Birmingham) [22 Feb 2023] | 89–125 |
| Ronald A. Bleeker: | |
| Aspar and the Struggle for the Eastern Roman Empire, AD 421–71. London u. a.: Bloomsbury Academic 2022 (Bloomsbury Classical Studies Monographs). | |
| (Maximilian Höhn, Jena) [1 Mar 2023] | 127–132 |
| Nicholas Baker-Brian: | |
| The Reign of Constantius II. Abingdon/New York: Routledge 2023. | |
| (Michael Hanaghan, Melbourne) [8 Mar 2023] | 133–138 |
| Nelson Horn: | |
| L'image d'Alexandre le Grand chez Trogue Pompée/Justin. Analyse de la composition historique des <i>Histoires philippiques</i> (livres 11 et 12). Bordeaux: Ausonius Éditions 2021 (Collection PrimaLun@ 9). | |
| (Luisa Prandi, Verona) [15 Mar 2023] | 139–144 |
| Lieve Van Hoof/Peter Van Nuffelen (eds.): | |
| The Fragmentary Latin Histories of Late Antiquity (AD 300–620). Edition, Translation and Commentary. Cambridge: Cambridge University Press 2020. | |
| (Mark Humphries, Swansea) [22 Mar 2023] | 145–156 |
| Francesca Dell'Acqua/Ernesto Sergio Mainoldi (eds.): | |
| Pseudo-Dionysius and Christian Visual Culture, c. 500–900. Cham (Schweiz): Palgrave Macmillan 2020 (New Approaches to Byzantine History and Culture). | |
| (Caroline Macé, Göttingen) [27 Mar 2023] | 157–171 |
| Priscien: | |
| Grammaire, livres XI, XII, XIII – Les Hybrides. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe <i>Ars Grammatica</i> , animé par Marc Baratin et composé de Frédérique Biville, Guillaume Bonnet, Manuela Callipo, Bernard Colombat, Alessandro Garcea, Louis Holtz, Séverine Issaeva, Madeleine Keller, Diane Marchand, Jean Schneider. Paris: Librairie philosophique J. Vrin 2020 (Histoire des doctrines de l'Antiquité classique 54). | |
| (Andrea Bramanti, Roma) [29 Mar 2023] | 173–178 |

| | |
|--|---------|
| Palladius von Helenopolis: Dialogus de vita Joannis Chrysostomi. Dialog über das Leben des Johannes Chrysostomus. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Adelheid Hübner. Freiburg im Breisgau/Basel/Wien: Herder 2021 (Fontes Christiani 90). (Andreas Klingenberg, Köln) [5 Apr 2023] | 179–182 |
| Lloyd P. Gerson/James Wilberding (Hrsgg.): The New Cambridge Companion to Plotinus. Cambridge u. a.: Cambridge University Press 2022 (Cambridge Companions to Philosophy). (Benedikt Krämere, Münster) [12 Apr 2023] | 183–192 |
| Judith Herrin: Ravenna. Hauptstadt des Imperiums, Schmelztiegel der Kulturen. Aus dem Englischen übersetzt von Cornelius Hartz. Darmstadt: wbg Theiss 2022. (Lina Hantel, Göttingen) [19 Apr 2023] | 193–210 |
| Scott DeGregorio/Paul Kershaw (Hrsgg.): Cities, Saints, and Communities in Early Medieval Europe. Essays in Honour of Alan Thacker. Turnhout: Brepols 2020 (Studies in the Early Middle Ages 46). (Hedwig Röckelein, Göttingen) [26 Apr 2023] | 211–214 |
| Jaclyn L. Maxwell: Simplicity and Humility in Late Antique Christian Thought. Elites and the Challenges of Apostolic Life. Cambridge u. a.: Cambridge University Press 2021. (Matthias Sandberg, Münster) [3 May 2023] | 215–232 |
| Basema Hamarneh/Davide Bianchi (Hrsgg.): Late Antique Mosaics. Current Research and Conservation Strategies across the Mediterranean. Wien: Phoibos 2021. (Claudia Schmieder, Gießen) [10 May 2023] | 233–251 |
| Giampiero Scafoglio/Fabrice Wendling (eds.): Romaniser la foi chrétienne? La poésie latine de l'Antiquité Tardive entre tradition classique et inspiration chrétienne. Turnhout: Brepols 2022 (Collection d'études médiévales de Nice 20). (Francesco Lubian, Padova) [17 May 2023] | 253–270 |
| Thea Kraus: Prudentius' <i>Contra Symmachum</i> , Vergil und Rom. Ein historisch-philologischer Beitrag zur Auseinandersetzung zwischen Christen und Heiden am Ende des 4. Jh. n. Chr. Wiesbaden: Reichert Verlag 2022. (Stefan Freund, Wuppertal) [24 May 2023] | 271–282 |
| Bonnie Effros/Isabel Moreira (Hrsgg.): The Oxford Handbook of the Merovingian World. New York: Oxford University Press 2020 (Oxford Handbooks). (Christian Stadermann, Greifswald) [31 May 2023] | 283–292 |

| | |
|---|---------|
| Marc Mastrangelo (ed.): Prudentius' <i>Psychomachia</i> . Abingdon/New York: Routledge 2022 (Routledge Later Latin Poetry). (Cillian O'Hogan, Toronto) [7 Jun 2023] | 293–302 |
| Julia Hillner: Helena Augusta. Mother of the Empire. New York: Oxford University Press 2023 (Women in Antiquity). (Jan Willem Drijvers, Groningen) [14 Jun 2023] | 303–311 |
| Judith Hindermann: Sidonius Apollinaris' Letters, Book 2. Text, Translation and Commentary. Edinburgh: Edinburgh University Press 2022 (Edinburgh Studies in Later Latin Literature). (Willum Westenholz, Wien) [21 Jun 2023] | 313–325 |
| Berenice Verhelst/Tine Scheijnen (Hrsgg.): Greek and Latin Poetry of Late Antiquity. Form, Tradition, and Context. Cambridge/New York: Cambridge University Press 2022. (Henning Ohst, Wolfenbüttel) [26 Jun 2023] | 327–339 |
| Sammelrezension: Die Frage nach Gefährdung und Verfall des Imperium Romanum. Römische Krisen- und Niedergangsszenarien in der aktuellen Forschung | |
| 1. Michele Renee Salzman: The Falls of Rome. Crises, Resilience, and Resurgence in Late Antiquity. Cambridge/New York: Cambridge University Press 2021. | |
| 2. Kyle Harper: Fatum. Das Klima und der Untergang des römischen Reiches. Aus dem Englischen von Anna Leube und Wolf Heinrich Leube. 3. Aufl. München: Beck 2022. | |
| 3. Michael Arnhem: Why Rome Fell. Decline and Fall, or Drift and Change? Hobo- ken, NJ/Oxford: Wiley Blackwell 2022. | |
| 4. Edward J. Watts: The Eternal Decline and Fall of Rome. The History of a Danger- ous Idea. New York: Oxford University Press 2021. | |
| (Ulrich Lambrecht, Bornheim) [28 Jun 2023] | 341–402 |