

Jérémie Chameroy/Pierre-Marie Guihard (Hrsgg.): Produktion und Recyclen von Münzen in der Spätantike. 1. Internationales Numismatikertreffen 15.–16. Mai 2015, Mainz. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 2016 (Schriftenreihe 29). VIII, 296 S., zahlr. Abb. € 48.00. ISBN: 978-3-88467-270-9.

Der Blick der numismatischen Forschung ist in den letzten Jahren über Themenbereiche wie Geldgeschichte und Ikonographie hinaus wieder verstärkt zu Münzen als archäologischen Zeugnissen und Objekten der Technikgeschichte gewandert. Beispielhaft sind hier das Entstehen einer neuen Zeitschrift wie des ‚Journal of Archaeological Numismatics‘, erscheinend in Brüssel seit 2011¹, sowie die Arbeiten im Centre Michel de Boüard GRAHAM der Universität Caen und deren Datenbank Nummus (Monnaies en contexte archéologique)² zu nennen. Einer der beiden Herausgeber (P.-M. Guihard) des hier zu besprechenden Bandes ist ein Mitarbeiter des letztgenannten Institutes, während der andere (J. Chameroy) sich ebenfalls eingehend mit antiken Münzfunden und Münzgussformen beschäftigt hat.³

Insgesamt 15 Beiträge (zuzüglich der Zusammenfassung durch J.-M. Carrié) von 19 (Mit-)Autoren sind in drei großen Themenkreisen organisiert. Einleitend werden in drei Artikeln die Metallversorgung des Staates und damit die Quellen zur Bevorratung der Metallreserven, Münzreformen und Geldpolitik sowie rechtliche Aspekte der Münzfälschung anhand antiker Gesetzestexte betrachtet. Daran anschließend folgen sieben Beiträge mit Befunden zur Gestalt des Münzumschlages und der Geldwirtschaft in verschiedenen Regionen des spätantiken Staates zwischen dem mittleren dritten und dem sechsten Jahrhundert. Abschließend widmen sich fünf Aufsätze der vergleichenden Betrachtung von Münzstätten und der Münzproduktion in Städten und ländlichen Regionen.

1 <http://www.cen-numismatique.com/jan/>. Diese Zeitschrift wird vom Centre Européen d'Études Numismatiques herausgegeben und deckt die numismatischen Funde von der Antike bis in das 20. Jahrhundert ab.

2 <http://www.unicaen.fr/craham/>. Die Datenbank findet sich unter <https://www.unicaen.fr/craham/Nummus/>.

3 Als Beispiel sei hier nur ein Beitrag zum Thema genannt: J. Chameroy: Die Münzgussformen des 3. Jahrhunderts in den Sammlungen des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. In: JRGZ 54, 2007, 533–572. Weitere Literaturhinweise finden sich im hier zu besprechenden Band, 260–262

Die starke Dominanz der französisch-belgischen und italienischen Forschung wird anhand der teilnehmenden Vortragenden deutlich. Allen Beiträgen ist eine kurze dreisprachige Zusammenfassung (Deutsch/Englisch/Französisch) beigelegt.

Die Tagung vermochte es anhand der sowohl überblickshaften Betrachtung des zu untersuchenden Zeitabschnitts als auch der zahlreichen Fallbeispiele und regionalen Analysen der komplexen Thematik gerecht zu werden. Insbesondere ist festzuhalten, dass es keine ‚grand strategy‘ zur Deutung von Münzumlauf, Münzproduktion und Münzfälschung bzw. -imitation mit Gültigkeit für den gesamten spätrömischen Staat gibt, sondern immer chronologische, währungspolitische, regionale und auch landschaftsabhängige Einflüsse mit einzubeziehen sind. Positiv festhalten ist das anschaulich präsentierte wissenschaftliche Potential der Untersuchung von professionell dokumentierten Münzfunden verschiedenen Charakters insbesondere jüngerer Datums für die Forschung. Dies mag auch eine Ursache dafür sein, dass mit der Ausnahme des Beispiels Trier deutsche Münzfunde auf dieser Tagung keine Rolle gespielt haben, da hier Länderhoheit und Denkmalschutzregelungen im Vergleich mit anderen europäischen Ländern für geringe Fundmeldungen sorgen.

Abschließend halten die Tagungsteilnehmer einige grundlegende Erkenntnisse fest, dies immer mit Blick auf die potentiell stärkere lokale/regionale Einwirkung auf das jeweils untersuchte Phänomen: Entscheidend sind die Wechselwirkungen von teilweise schnell aufeinander folgenden Münzreformen (und des damit einhergehenden Austausches des im Umlauf vorhandenen Münzbestandes) mit den widerstrebenden Interessen zwischen staatlicher Geldpolitik und Hortung bzw. Münzauswahl höherwertiger Gepräge durch die Nutzer des Geldes, das häufig festzustellende Phänomen der lang andauernden Nutzung auch älterer Münzserien, der entscheidend unterschiedliche Charakter der Münzauswahl von Siedlungs-, Hort-, und Grabfunden sowie die Funktion irregulärer Imitativprägungen als aus der Not geborene Instrumente der Behebung lokalen Geldmangels im Münzumlauf.

INHALTSVERZEICHNIS

JEREMIE CHAMEROY/PIERRE-MARIE GUIHARD

Introduction (VII)

La monnaie entre réformes de l'État et *usus publicus*

JEAN-MICHEL CARRIE

Ressources métalliques, politiques monétaires, production et circulation des espèces dans l'Empire romain tardif (3)

FILIPPO CARLA

Dal *perpetuum exilium* al taglio della mano: falso in moneta e *maiestas* nel diritto tardo-romano, bizantino e romano-germanico (29)

JEREMIE CHAMEROY

Réformes monétaires tardo-romaines à la lumière des dépôts enfouis en Gaule (c. 274–c. 310) (47)

Soutenir l'économie monétaire: usage et longue circulation des espèces officielles et non officielles

CRISTINA CRISAFULLI

Radiati ufficiali e radiati irregolari in Italia alla fine del III secolo: alcune osservazioni (71)

GUILLAUME BLANCHET

Vie et survie du petit numéraire dans le nord de la Gaule: l'exemple des découvertes de la *domus* au grand péristyle de Vieux-la-Romaine (Calvados) (83)

MARKUS PETER

Zum spätrömischen Kleingeldumlauf anhand kontextualisierter Einzelfunde (97)

JOHAN VAN HEESCH/ERIKA WEINKAUF

Coin Deposits in Roman Graves at *Turnacum* (*Belgica secunda*) and the Monetary Circulation at the End of the 3rd and Early 4th Century AD (105)

PIERRE-MAIRE GUIHARD/ORIOL OLESTI/JORDI GUARDIA/ORIOL MERCADAL

Soutenir l'usage monétaire dans le nord de la péninsule Ibérique au VI^e siècle. L'exemple du dépôt de *minimi* de Llívia (Espagne) (119)

BAROLOME MORA SERRANO

Old and New Coins in Southern *Hispania* in the 6th Century AD (139)

BRUNO CALLEGHER

Imitations and Proto-Vandalic *nummi* in the Circulating Stock in Upper Galilee between the End of the 5th and Early 6th Century: the Capernaum Deposit (Locus 812) (155)

Ateliers et officines en milieux urbain et rural

MICHELE ASOLATI

La distribuzione della moneta bronzea ufficiale e imitativa in età tardo antica: i casi dei gruzzoli di Gortyna 2011 (IV sec. d. C.) e di Aquileia 2011 (V sec. d. C.) (199)

DAVID WIGG-WOLF

Supplying a Dying Empire? The Mint of Trier in the Late-4th Century AD (217)

JEREMIE CHAMEROY/PIERRE-MARIE GUIHARD

Falsa fusio à Trèves. Les moules monétaires du III^e siècle de la Löwenbrauerei et la place du denier dans la circulation monétaire en Gaule du Nord (235)

FABIEN PILON

Les imitations du milieu du IV^e siècle: production, diffusion, interprétation (265)

ALEXANDRE BURGEVIN

Dépôts d'imitations urbains et atelier monétaire rural dans l'est de la Gaule (279)

JEAN-MICHEL CARRIE

Conclusions (291)

Karsten Dahmen, Berlin
k.dahmen@smb.spk-berlin.de

www.plekos.de

Empfohlene Zitierweise

Karsten Dahmen: Rezension zu: Jérémie Chameroy/Pierre-Marie Guihard (Hrsgg.): Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike. 1. Internationales Numismatiker-treffen 15.–16. Mai 2015, Mainz. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums (Schriftenreihe 29). In: Plekos 20, 2018, 179–182 (URL: http://www.plekos.uni-muenchen.de/2017/r-chameroy_guihard.pdf).
